|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Área | Grado | Profesor | Estudiante | Fecha de recibido | Fecha de entrega | Habilidades para el S.XXI |
| Filosofía | 11 | John Jairo Chaverra Murillo |  |  |  | CreatividadPensamiento críticoSolución de problemasComunicación-Colaboración |

**Objetivo:** Estudiar y analizar las explicaciones más sobresalientes sobre el origen del lenguaje y de la escritura, así como la estructura del lenguaje y las principales corrientes que hoy se ocupan de investigarlo.

**Introducción:** En la siguiente guía trataremos la historia del lenguaje y de la escritura. Además, realizaremos un acercamiento a las corrientes filosóficas que se ocupan del lenguaje y de los componentes del mismo.

**Que voy aprender:** Dinámica juego con mi familia adivinando la imagen.

Vas a invitar a tus familiares a jugar, te vas a conseguir una imagen grande y le pide a uno de tus familiares para que por medio de señales describa al resto de familiares la imagen que tú le has entregado, el resto de la familia debe adivinar de que imagen les está haciendo señas el familiar elegido. Cuando todos hayan adivinado llamas a otro y le entregas una segunda imagen pero esta vez por medio de la palabra hablada describa a sus compañeros que imagen tiene pero no vale hacer señales la familia debe decir de que les está hablando su familiar. Cuando ya la adivinaron, llamas a otro familiar y le entregas la tercera imagen este si puede hacer movimientos, señales, gestos, la palabra hablada describa la imagen que tiene en su poder.

Después de jugar con tu familia responde en tu cuaderno ¿Qué aprendiste de este juego?

Lo que estoy aprendiendo: lee el siguiente texto

**EL LENGUAJE HUMANO**

A pesar de la cantidad de idiomas y de las diferencias entre los códigos lingüísticos que lo conforman, es posible distinguir tres componentes básicos:

1. **SINTACTICO.**

Se refiere a las relaciones, concordancia y coherencia que deben tener los signos lingüísticos entre sí para conformar un mensaje. Es decir la sintaxis cumple las veces de una guía que orienta sobre el lugar que deben ocupar las palabras así como su correspondencia al conjunto de reglas gramaticales.

Por ejemplo: en ocasiones vemos en los avisos de la calle expresiones como estas: “favor, correrse atrás”. Si en lugar de ellos dijera: “Atrás, correrse, favor”, veríamos que se presentan errores sintácticos.

2. **SEMANTICO**

La semántica se ocupa de la correcta relación entre las palabras y sus significados. Es decir, para transmitir un mensaje no basta con colocar en su debido orden las palabras como lo exige la sintaxis; es indispensable que el significado de las palabras corresponda con lo que queremos decir. Por ejemplo, una persona sentada junto a otra que tiene gallina le dice: ¡Acomoda la gallina! La persona entiende: ¿A cómo da la gallina? Posteriormente el dueño de la gallina entiende que lo que quiere decir la otra persona es que ubique la gallina en lugar diferente porque está incómodo.

3. **PRAGMÁTICO.**

La pragmática implica que el significado de un mensaje depende más de las acciones de quienes hablan. Es decir, que es muy importante el uso que un hablante da a los códigos lingüísticos, la intención y el contexto en el cual ocurre la comunicación. El componente pragmático determina el significado exacto de lo que se dice. Por ejemplo, cuando queremos decirle a alguien que se acerque al sitio donde estamos, utilizamos diferentes formas según el contexto. La expresión “ven aquí” la podemos usar con un amigo; “hágame el favor de venir” la empleamos con una persona que no conocemos o que nos infunde mayor respeto.

En ambas expresiones el mensaje es adecuado desde la perspectiva de la sintaxis y la semántica, pero desde la pragmática se usan para diferentes contextos.

**FILOSOFIA Y LENGUAJE.**

A continuación presentaremos las principales corrientes filosóficas que investigan el problema del lenguaje.

1. **CORRIENTE ANALÍTICA**

Para los seguidores de esta corriente, el principal problema de la filosofía es la confusión que genera sus planteamientos, bien porque son imprecisos o bien porque están escritos de tal forma que resultan poco entendibles.

Dentro de esta corriente podemos distinguir dos orientaciones:

a) En un primer grupo están aquellos que analizan el lenguaje desde una perspectiva formal, lógica y semántica.

b) En un segundo grupo, quienes analizan el uso del lenguaje. Esto es, desde una perspectiva pragmática.

2. **LA HERMENEUTICA.**

El vocablo griego hermeneutiké, del que procede la “Hermenéutica”, significa interpretar y comprender los sentidos de los textos que leemos. Para desarrollar esta tarea de manera más adecuada, es necesario conocer los contextos en los cuales se produjeron los textos que leemos y explicar los problemas que tratan de responder o de plantear los autores.

Como vemos, la hermenéutica partió de los textos pero hoy en día el oficio de interpretar y comprender se aplica tambien al campo de la historia, de la literatura y, en general a todas las acciones sociales en las cuales se presupone un sentido que debe ser interpretado y comprendido.

Podemos resumir los propósitos de la hermenéutica de la siguiente manera:

a) Mostrar los límites de las explicaciones, causales, especialmente para el campo de las ciencias sociales y dentro de ellas, la historia. Los hermeneutas consideran que el sentido no se explica sino que se comprende desde la experiencia.

b) Presentar los elementos que ayudan a comprender mejor las relaciones pasadas o presentes de tal forma que sobre ellos haya mayor entendimiento.

Los hermeneutas sostienen que no hay hechos sino interpretaciones porque para conocer el sentido no podemos eliminar los factores sociales, culturales, sentimentales, lingüísticos que rodean la acción social, el texto o el hecho histórico que estudiamos.

**Practico lo que aprendo**: Escribe en tu cuaderno cual es la importancia que tiene el lenguaje para ti.

**¿Cómo sé qué aprendí?** TRABAJO DE CAMPO.

Observa con atención la siguiente caricatura.



**COMPETENCIA INTERPRETATIVA**

1. **Responde.**

¿Cuál es el mensaje de la caricatura y cuál puede ser el sentido gracioso de la misma?

¿Qué aspectos de la vida de las personas se burla la caricatura?

**COMPETENCIA ARGUMENTATIVA**

1. Una parte importante de nuestras casas debería ser la biblioteca. ¿Cuál crees que es la importancia de la biblioteca en el hogar?
2. ¿Cuál de los libros que tienes en tu casa te agrada más leer? ¿Por qué?

**COMPETENCIA PROPSITIVA.**

1. **Fomenta la lectura.**

Escoge tres compañeros y pregúntales:

¿Cuál fue el último libro que leyó y que año lo hizo?

¿De qué trataba?

¿Quién es el autor?

¿Dónde nació?

¿Qué otras obras a escrito?

Proponga una manera de fomentar la lectura en tu curso y en tu vida.

Organiza en tu casa una pequeña biblioteca.

**¿Qué aprendí? Responde con toda sinceridad y libertad, lo debes escribir en el trabajo de campo.**

¿Qué fue lo que más te gustó de lo compartido en esta guía?

¿Cuáles fueron las dificultades que encontraste en lo enseñado?

 Que podemos cambiar el profesor para que puedas aprender mejor los temas compartidos.

Con tus palabras diga que fue lo que aprendiste.

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:** En la guía lectura y pensamiento crítico vas a leer de la página 12 hasta la 16 realiza las actividades que allí se presentan y se realizan en el misma guía, **no se envía como trabajo de campo.**