Desde la antigüedad existen los mitos, éstos sobrevivieron hasta nuestros días. Son narraciones sagradas con muchos símbolos. Involucran seres sobrenaturales como los dioses que son los encargados de crear el mundo.



1. **Motivación e indagación.**

Actividad 1.

Observa la imagen.

**Responde a las preguntas en tu cuaderno.**

* ¿Esta imagen tiene algún parecido con alguna historia de tu cultura? ¿Cuál?
* Qué crees tú está pasando entre los personajes de la imagen. Descríbelo con tus palabras.

**Actividad 2.**

Tuviste la oportunidad de interpretar una imagen y mirar desde ella el parecido con otras historias propias. A continuación, te acercarás un mito de la cultura Embera.

**Karagabí y la ordenación del mundo**

Karagabí, el dios hijo de la saliva de Tatzitzetze, una vez que hizo al primer hombre y la primera mujer, arregló la luz y las estrellas y las colocó en el espacio y para que el firmamento quedara más bonito, lo hizo cóncavo, en forma de plato. Las estrellas son pajaritos luminosos con las alas extendidas o son las almas brillantes de los indios y los blancos.

Luego se fue nuevamente a recorrer toda la Tierra, a hacer todas las cosas con sólo mentarlas y a darles un nombre. También se dedicó a ponerles un precio alto a las cosas, lo que no tuvo la aceptación de los dioses antiguos, entre ellos Tatzitzetze.

Karagabí se levantó en armas contra ellos y venció a su padre y quedó dueño de nuestro planeta donde realizó su plan de dar un precio alto a las cosas, y de implantar una ley nueva, distinta, para la Tierra que había arreglado.

Mandó razón a todas las gentes, de todas partes, diciendo que se pusieran a trabajar de distintos modos y empezó su correría. Al pasar por donde estaban trabajando los habitantes del mundo, de la Tierra, preguntaba: "Tú, ¿Qué haces ahí?", y algunos contestaban: "sembramos piedras", e inmediatamente se convertía en piedras lo que habían señalado. "Y tú, ¿Qué haces?", preguntaba al otro. "Siembro maíz", contestaba, y lo que sembraba resultaba maíz. Igual cosa sucedió con todo lo demás, menos con los animales, que entonces no los había.

Tomada del libro de Luis Fernando Vélez Vélez.

*Relatos tradicionales de la cultura Embera*.

.

**Contesta en tu cuaderno.**

1. Qué origen está explicando este relato?
2. ¿Cuáles son los principales momentos de ese origen?
3. ¿Por qué este mito es importante para los indígenas?



**II. Conceptualización.**

**Lee, aprende y escribe en tu cuaderno.**

* **EL MITO**: son relatos que explica el origen del mundo los fenómenos naturales y la relación entre los seres humanos y los dioses.

Este tipo de relato se relaciona con la tradición oral, pues gracias a ella se mantuvieron vivos en las comunidades por muchísimo tiempo.

Todas las culturas del mundo tienen mitos de creación: la griega, romana, indígenas, cristiana, egipcia, africana, entre otras.

**Las principales características del mito son:**

* Es un relato que tiene importancia en cada cultura.
* Permanece dentro de la mentalidad de los seres humanos por eso es difícil que desaparezca de una cultura.
* Todas las culturas han creado sus propios mitos, para explicar la existencia del ser humano.
* Cada cultura puede considerar los mitos como reales, pues son la base de sus creencias religiosas.
1. **Profundización.**

Alguna vez has pensado en cómo se originaron los seres y las cosas en el mundo.

**Lee detenidamente este mito.**

**EL ORDENADOR DEL MUNDO (Mito chino)**

Al principio había un huevo cuya gestación duró dieciocho millones de años. De ese huevo brotaron el cielo y la tierra. Y de la unión de estos se formó Pan-Ku, llamado también Hoen-Tun que significa “caos primordial”. Al morir, Pan-Ku se extendió sobre la Tierra y la naturaleza emanó de su organismo. El vello de Pan-Ku se desplegó y de ellos salieron los árboles y las plantas. De sus dientes y huesos brotaron los metales. De su cabeza y tronco se elevaron los montes. Sus venas se extendieron en ríos y el sudor de su cuerpo se dispersó en lluvia. Los parásitos que cubrían su cuerpo se dilataron y de ellos se formaron el hombre y los animales. Pan-Ku vivió dos mil seiscientos treinta y siete años antes de nuestra era.

 Después de su muerte empezaron tres reinados que duraron ciento veintinueve mil seiscientos años: primero, el reinado del cielo, siguió el de la tierra y, finalmente, el del hombre. Durante cada uno de esos reinados se formaron el cielo, la tierra y el hombre tal como los conocemos ahora.

Los soberanos del primer período tenían cuerpo de serpiente; los del segundo, rostro de muchacho, cabeza de dragón, cuerpo de serpiente y pies de caballo; los del tercero, rostro de hombre y cuerpo de dragón o serpiente. Transcurrieron otros diez grandes períodos de tiempo durante los cuales los hombres sufrieron nuevos cambios. Durante el imperio del hombre sobre la naturaleza, los seres humanos dejaron de habitar en cuevas y nidos, e iniciaron la construcción de viviendas de piedra, se aburrieron de montar ciervos alados y dragones, y comenzaron a utilizar carros tirados por seis unicornios, se cansaron de cubrir su desnudez con vestidos realizados con plantas y empezaron a matar a los animales.

Entonces, antes pacíficas, las fieras se rebelaron y, armadas con dientes poderosos, cuernos pronunciados, venenos mortíferos y garras afiladas, comenzaron a atacar a los hombres. Así se inició la guerra y la naturaleza perdió su quietud. La lucha comenzó para siempre y el mundo perdió la tranquilidad y el reposo del tiempo primordial.

Adaptado de J. Repollés, Las mejores leyendas mitológicas, Barcelona, Óptima, 2000

**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

1. Piensa, cómo son los hombres que habitaron los distintos periodos y luego realiza un dibujo que responda a cada tipo de hombre.
2. ¿Qué nuevos cambios sufrieron los hombres en su forma de vida?
3. En qué se parece éste mito Chino y la narración de Karagabí que leíste? Explícalo en un párrafo.



**Consulta en tu comunidad, en un libro o con el profesor y escribe en tu cuaderno.**

 **¿Qué es tradición oral? Da ejemplos.**

 **Trabajo de campo. (Estudio en casa)**

1. **Lee con mucha atención este relato, luego llena el cuadro y contesta las preguntas.**



***Origen del Sol y la Luna. (Mito muisca)***

En un principio todo era oscuridad; una interminable noche sin Luna y sin estrellas cubría la Tierra en forma total y sólo dos personas la habitaban: el cacique de Iraca y el cacique de Ramiriquí. Como eran familiares y amigos, resolvieron un buen día terminar de una vez con la soledad reinante; se reunieron, intercambiaron ideas y concluyeron que debían llenar la Tierra de seres humanos. En efecto, hicieron figuras de barro teniendo como modelo el uno al otro; y luego construyeron otras más hermosas con juncos y bambú; un soplo les dio vida; las primeras se transformaron en hombres y las segundas en mujeres; por parejas tomaron diferentes caminos.

Pero todos siguieron viviendo en la oscuridad. Con el correr del tiempo el cacique de Iraca empezó a sentirse triste en medio de las tinieblas y resolvió pedir al cacique de Ramiriquí que fuera a las alturas a pedir luz. Como el uno y el otro se servían mutuamente, sin reparos de ninguna naturaleza,

el cacique se lanzó al espacio y subiendo, llegó a una de las partes más altas; allí, sin pensarlo y de un momento al otro, se convirtió en el más refulgente de los astros: el Sol. Instantáneamente, la luz llegó a la Tierra y ante los ojos humanos apareció toda la hermosura que nos rodea; las matas florecieron agradecidas y hubo muchos frutos; los pájaros cantaron alegres y volaron satisfechos; el

paisaje no cesó de mostrarse esplendoroso y la luz, apareció por todas partes. Pero, el cacique de Iraca se le veía todavía insatisfecho: no estaba contento cuando llegaba la tarde y sabía que a continuación vendría un período de oscuridad; tal como antes ocurría; era la noche y esto lo acongojaba; resolvió entonces ir a buscar la luz para este lapso y, siguiendo el mismo camino por donde había partido el cacique de Ramiriquí, recorrió distancias en forma vertiginosa; de repente, alto, muy alto, pero menos de donde su amigo había llegado, se convirtió en otro objeto luminoso, aunque de menor intensidad que el Sol: era la Luna.

Así se disiparon las tinieblas en la Tierra: un Sol arrogante y esplendoroso para el día y una Luna delicada y tenue para la noche.

|  |  |
| --- | --- |
| **Situación inicial del texto.** | **Conflicto o nudo.** |
| **Personajes**  |  |
| **Lugar**  |
| **Tiempo**  | **Mensaje**  |
|  |

* ¿Según el mito Chibcha, ¿cómo se originaron el Sol y la Luna?
* ¿Quién creó el Sol y la Luna?
* ¿Qué problemas naturales trajo la creación del Sol y la Luna?

**Define:**

* ¿Qué es un mito?
* ¿Qué es tradición oral?
* Imagina que no existe paruma en el mundo y las mujeres Embera se están muriendo de frio porque no tienen con que taparse.

Inventa un pequeño relato en donde cuentes cómo fue el origen de la paruma en el mundo. Debes tener en cuenta lo aprendido sobre las partes de un texto narrativo (inicio, nudo y desenlace).

**Buena suerte.**